

HYPER BIRTHDAY — Alles bleibt anders

**Das Institut HyperWerk der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW wird 20!
Wir möchten das feiern und laden euch alle herzlich zu einem 20-stündigen Fest ein.**

Samstag, 9. November 2019, 15 Uhr
durchgehend bis
Sonntag, 10. November 2019, 11 Uhr

Gemeinsam haben Studierende und Mitarbeitende ein dichtes Programm aus Workshops, Performances und Lectures mit regionalen bis internationalen Gäst*innen organisiert. Die Programmpunkte finden im Stundentakt im statt.

Hochschule für Gestaltung und Kunst
Freilager-Platz 1, 4142 Münchenstein / Basel
Tram 11 ab Bahnhof SBB Richtung Aesch Dorf bis Freilager

Programm

15:00 – 16:00 Uhr

Eröffnungszereemonie

Raum: Aussenbereich, Eingang, Foyer Hochhaus (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

16:00 – 17:00 Uhr

Brauchst du Geld?

Noemi Scheurer, Kulturvermittlerin und Olivia Schneider, Künstlerin

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

Wie können wir zusammen leben?

Matthias Böttger, Leiter HyperWerk

Raum: Foyer Hochhaus, West (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

Which animals are you?

Sophie Garnier und Valentina Merz, Studierende

Raum: Seminarraum D1.03 (1. OG)

Format: Body & Performance

Sprachen: Deutsch, Englisch und Französisch; auch für Kinder spannend

HYPER BIRTHDAY — Alles bleibt anders

17:00 – 18:00 Uhr

Was werfen wir beim Entwurf, und wo können wir damit bloss landen?

Mischa Schaub, Gründer HyperWerk

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

Ghörsch mi?

Luca Zeller, Audio-Entwickler

Raum: Treffpunkt vor dem Warenlift (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

18:00 – 19:00 Uhr

Machst du Geld?

Noemi Scheurer, Kulturvermittlerin und Olivia Schneider, Künstlerin

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

Führung durch die Ausstellung Future Sense

Matthias Böttger Leiter HyperWerk

Raum: Foyer Hochhaus, West (EG)

Sprache: Deutsch

Warum ist eure Heimat unser Albtraum?

Hengameh Yaghoobifarah, Autor*in

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

18:01 Tagtraum?

Raum: Warenlift (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern; auch für Kinder spannend

How can we move gaga?

Clea Onori, Tanzschaffende ☺^{DE/EN}

Raum: Seminarraum D1.03 (1. OG)

Format: Body & Performance

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

HYPER BIRTHDAY – Alles bleibt anders

19:00 – 21:00 Uhr

Abendessen

Ein Moment zum Geniessen und Teilen.

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern; auch für Kinder spannend

20:00 – 21:00 Uhr

How can we design for a damaged planet?

Julia Geiser, Illustratorin und Adrian Demleitner, Webentwickler

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprachen: Deutsch und Englisch

What does globalisation mean for design and design education?

Buchvorstellung «Cultural Spaces and Design»

Catherine Walthard und Regine Halter, HyperWerk

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprachen: Deutsch und Englisch

Holding it together?

Jessica Huber, Choreografin

Raum: Aula D1.04 (1. OG)

Format: Body & Performance

Sprachen: Deutsch, Englisch und Französisch; auch für Kinder spannend

21:00 – 22:00 Uhr

Wie können wir mit Ungewissheit spielen?

Moritz Praxmarer, Schauspieler

Raum: Aussenbereich, Eingang (EG)

Format: Body & Performance

Sprachen: Deutsch und Englisch; auch für Kinder spannend

Wem gehört die Zeit? Über die «Vier-in-einem-Perspektive» von Frigga Haug.

Franziska Stier und Sabine Skubsch

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

HYPER BIRTHDAY — Alles bleibt anders

20:57 Klartraum?

Raum: Warenlift (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern; auch für Kinder spannend

How can we rethink self-care?

Lesezirkel mit Morgan JL Thorne, Designerin

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Englisch

22:00 – 23:00 Uhr

Was zeichnet uns?

Illustrieren mit Fabian Zähler, Grafiker

Raum: Foyer Hochhaus, West (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

Wie sähe eine Schule der Folgenlosigkeit aus?

Friedrich von Borries, Architekt und Kurator

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

23:00 – 00:00 Uhr

Steil am Wind

Ein Film von Hotel Regina (Vorpremiere)

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

What if the pluralities within and amongst us reverberate together?

Tina Reden, Künstlerin

Raum: Aula D1.04 (1. OG)

Format: Body & Performance

Sprachen: Deutsch und Englisch

Bedtime stories and social dreaming

Morgan JL Thorne, Designerin, Matt Ward, Designer und Studierende

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Englisch; auch für Kinder spannend

HYPER BIRTHDAY — Alles bleibt anders

00:00 – 01:00 Uhr

Wie warm wollen wir's?

Sauna-Bauen mit Beni Schmid, Allesmacher

Raum: Aussenbereich, Eingang (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprache: Deutsch

WORK Dancefloor

Raum: Foyer Hochhaus, West (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

How to contextualize education delivery and content in the 21st century?

Frances Valintine, Bildungsfuturistin

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Englisch

Ruhen

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

01:00 – 02:00 Uhr

Mitternachts-Snäck

Late-Night-Kitchen-Live-Show mit Better Bossy

Raum: Aussenbereich, Eingang (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

Sprache: Deutsch

WORK Dancefloor

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

Traumbilder

Videoarbeit (1993) von Andrea Iten, HyperWerk

Raum: Studiokino D0.01 (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

Ruhen

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

HYPER BIRTHDAY — Alles bleibt anders

02:00 –03:00 Uhr

WORK Dancefloor

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

Wie drücken wir uns aus?

William Bejedi, Musiker

Raum: Aula D1.04 (1. OG)

Format: Body & Performance

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

Ruhen

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

03:00 –06:00 Uhr

WORK Dancefloor

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

03:03 Fiebertraum? (Triggerwarnung Stroboskop)

Raum: Warenlift (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

Ruhen

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

07:00 –08:00 Uhr

06:59 Aufwachen?

Raum: Warenlift (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern; auch für Kinder spannend

Ruhen

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

HYPER BIRTHDAY — Alles bleibt anders

08:00 –09:00 Uhr

Männer* in 20 Jahren: Was bleibt? Was wird anders?

Frank Luck, Lehrbeauftragter Gender Studies Universität Basel

Raum: Foyer Hochhaus, West (EG)

Format: Theorie & Zuhören

Sprache: Deutsch

How can a soft morning lighten your day?

Sophie Garnier und Valentina Merz, Studierende

Raum: Seminarraum D1.03 (1. OG)

Format: Body & Performance

Sprachen: Deutsch, Englisch und Französisch; auch für Kinder spannend

Ruhen

Raum: Broadcast 1+2, D2.05+6 (2. OG)

09:00 –10:00 Uhr

Wie können wir mit Ungewissheit spielen?

Moritz Praxmarer, Schauspieler

Raum: Aussenbereich, Eingang (EG)

Format: Body & Performance

Sprachen: Deutsch und Englisch; auch für Kinder spannend

Was ist ein Monster?

Beni Schmid, Allesmacher

Raum: Foyer Hochhaus, West (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

Frühstücksbuffet

Bio und vegan

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern; auch für Kinder spannend

Ghörsch mi?

Luca Zeller, Audio-Entwickler

Raum: Treffpunkt vor dem Warenlift (EG)

Format: Praxis & Gestalten

Sprache: Deutsch; auch für Kinder spannend

HYPER BIRTHDAY – Alles bleibt anders

10:00 –11:00 Uhr

Hyplomfeier

Raum: Foyer Hochhaus, West (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern

Sprache: Deutsch und Englisch; auch für Kinder spannend

Frühstücksbuffet

Bio und vegan

Raum: Foyer Hochhaus, Ost (EG)

Format: Essen & Trinken & Feiern; auch für Kinder spannend

Informationen

HyperWerk in 20 Stunden

Wie können wir – Menschen, Tiere, Pflanzen, Pilze, Bakterien und Maschinen – auf dieser Erde miteinander leben? Wie können wir die Verflechtungen aller Akteur*innen verstehen und dokumentieren? Wie hören wir Ungehörten zu – sei es in Gerechtigkeitsdebatten, bei Konflikten zu Nachhaltigkeit, Teilhabe, Ernährung, Digitalisierung, Migration oder Pflege?

Be aware – sei aufmerksam!

Zeige Respekt und trage Sorge allen Menschen, den Installationen und der Umgebung gegenüber. Lass uns gemeinsam jeglicher Art von Diskriminierung entgegentreten und allen ermöglichen, sich in unseren Räumen wohl zu fühlen. Respektiere deine und die persönlichen Grenzen anderer. Wenn du dich nicht wohl fühlst, melde dich am Info- und Awareness-Stand bei unserem Team.

Info- und Awareness-Stand

Durchgehend für dich da! Hier erfährst du alles über das Programm und kannst dich melden, wenn du Übersetzung (Gebärdensprache DSGS und weitere) oder Begleitung in Anspruch nehmen möchtest. Hier kannst du dich auch für folgende Angebote einschreiben:

- Assessment in der Gruppe
- Mentoring: Einzelgespräch on tour
- Ruhemöglichkeiten
- Campus-Tour mit «Der Tisch»

Garderobe

Auf eigene Haftung: Für Jacken gibt es eine Garderobe im Foyer. Wertsachen können am Infostand hinterlegt werden.

HYPER BIRTHDAY – Alles bleibt anders

Essen und Trinken

Getränke und Snacks gibt es durchgehend. Die Preise an den Bars sind solidarisch. Abendessen, Mitternachts-Snäck und Frühstück werden gratis offeriert. Wir freuen uns, zusammen zu essen!

Ausruhen (auch für Kinder spannend)

Wir bieten Ruhemöglichkeiten im 2. OG an – spontan oder nach Anmeldung am Infostand. Dieselben Räume sind auch tagsüber Rückzugsorte.

Toiletten und Duschen

Geschlechtsneutrale Toiletten sowie rollstuhlgängige Toiletten gibt es auf jedem Stockwerk, alle sind mit einem Lift erreichbar. Duschen gibt es im 3. OG.

Alumnyse

Im Foyer befindet sich ein Hochbett. Hier befragen wir unsere ehemaligen HyperWerker*innen: Was verbindet sie? Wer bewegt sich wo? Wie begegnen sie einander? Informiere dich hier über das Leben nach dem HyperWerk.

Salon d'Iiwa (auch für Kinder spannend)

Lass dir im Foyer von 15–21 Uhr von unserem Roboter* Iiwa die Fingernägel lackieren und erprobe eine zaghaft-zärtliche Zusammenarbeit mit unserer Technologie.

Die Sauna

In der Sauna im Birkenwäldchen kannst du dich von 2–4 Uhr nachts wie neugeboren fühlen.

Der Tisch (auch für Kinder spannend)

Mit unserem fahrenden Tisch kannst du jederzeit eine Tour über den Campus der Künste machen. Buche deine Fahrt am Infostand!